

Stefan Mickisch

«Alles Beethoven!»

In Bayreuth sind seine Einführungsvorträge bereits eine Institution, seit 2006 begeistert der versierte Pianist Stefan Mickisch auch das Publikum im Wiener Konzerthaus. Selten bekommt man Musikgeschichte so spannend, humorvoll und mit solcher Klarsicht präsentiert wie in den Darbietungen des bayerischen Charakterkopfes. Nach seinen umjubelten Einführungen zu Beethovens Symphonien gibt Stefan Mickisch nun die Möglichkeit, noch tiefer in das Schaffen des großen Klassikers einzutauchen. Im Zentrum des neuen Programmes stehen bedeutende Werke Beethovens abseits der Symphonien wie dessen einzige Oper «Fidelio», die prächtige «Missa solemnis», die Schauspielmusik zu Goethes «Egmont» und die Ballettmusik «Die Geschöpfe des Prometheus». Zum Abschluss thematisiert Stefan Mickisch Beethovens bedeutende Stellung im Bereich der Tonartencharakteristik. «Alles Beethoven!» verspricht eine außergewöhnliche und überaus gewinnbringende Auseinandersetzung mit Beethovens Œuvre und seiner Zeit, die Interessierten wärmstens empfohlen sei.