

Terminserie A

Stefan Mickisch *Klavier, Moderation*

Sonntag

3.

April 11

11.00 Uhr
Mozart-Saal

«Fidelio»

Ludwig van Beethoven

«Fidelio»

Oper in zwei Akten op. 72

Sonntag

1.

Mai 11

11.00 Uhr
Mozart-Saal

«Missa solemnis»

Ludwig van Beethoven

«Missa solemnis»

Messe in D-Dur für vier Solostimmen,
Chor, Orchester und Orgel op. 123

Sonntag

22.

Mai 11

11.00 Uhr
Mozart-Saal

«Prometheus» und «Egmont»

Ludwig van Beethoven

«Die Geschöpfe des Prometheus»

Musik zu Salvatore Viganòs Ballett op. 43

«Egmont»

Musik zu Johann Wolfgang von Goethes
Trauerspiel für Sopran, Sprecher und
Orchester op. 84

Sonntag

26.

Juni 11

11.00 Uhr
Mozart-Saal

Tonarten und Sternzeichen
bei Ludwig van Beethoven

Stefan Mickisch erklärt die vielschichtige
Bedeutung der Tonarten bei Ludwig van
Beethoven und zeigt deren Verbindung zu
Sternzeichen auf.

Terminserie B

Stefan Mickisch *Klavier, Moderation*

Dienstag

12.

April 11

19.30 Uhr
Mozart-Saal

«Fidelio»

Ludwig van Beethoven

«Fidelio»

Oper in zwei Akten op. 72

Donnerstag

28.

April 11

19.30 Uhr
Mozart-Saal

«Missa solemnis»

Ludwig van Beethoven

«Missa solemnis»

Messe in D-Dur für vier Solostimmen,
Chor, Orchester und Orgel op. 123

Freitag

20.

Mai 11

19.30 Uhr
Mozart-Saal

«Prometheus» und «Egmont»

Ludwig van Beethoven

«Die Geschöpfe des Prometheus»

Musik zu Salvatore Viganòs Ballett op. 43

«Egmont»

Musik zu Johann Wolfgang von Goethes
Trauerspiel für Sopran, Sprecher und
Orchester op. 84

Freitag

24.

Juni 11

19.30 Uhr
Mozart-Saal

Tonarten und Sternzeichen
bei Ludwig van Beethoven

Stefan Mickisch erklärt die vielschichtige
Bedeutung der Tonarten bei Ludwig van
Beethoven und zeigt deren Verbindung zu
Sternzeichen auf.